

TRADIZIONI



di TONINO GIORDANO

PRESENTATO sul grande schermo, nell'auditorium comunale di Acerenza, una piccola ma interessante retrospettiva fotografica, inserita in un CD multimediale, realizzato e curata da Antonio Famularo dal titolo "Acerenza Volti e Luoghi della Memoria".

«L'idea di realizzare un simile lavoro - ha detto Famularo - nasce un po' per caso, curiosando tra vecchie fotografie, messe lì un po' alla rinfusa, ma che hanno destato in me un certo interesse. Ho prodotto questo cd - continua l'autore e curatore, per valorizzare il passato dal quale, sono fermamente convinto, che bisogna sempre partire per diventare testimoni del proprio tempo. Un contributo alla memoria e alla conoscenza della civiltà dei nostri nonni, con riferimento ai volti e luoghi della loro esistenza».

«Il lavoro non si esaurisce con questo cd ma, in collaborazione con l'Associazione culturale Acheruntia, ha spiegato Antonio Famularo, si cercherà di predisporre una serie di cd tematici che tratteranno il lavoro, l'arte, la storia della nostra città, questo è il primo di una serie di volumi». Un cd rom sul quale sono state impresse circa sessanta immagini del XX secolo: dalla monumen-

Presentato nell'auditorium comunale il cd rom realizzato da Antonio Famularo

# I luoghi storici di Acerenza

«Una produzione tesa a valorizzare il passato della città»



**ACERENZA:  
volti e luoghi della memoria**

**Piccola retrospettiva fotografica**

**\* a cura di Antonio Famularo**

**Edizione non in vendita**

tales fontana di San Marco, alla splendida Cattedrale dell'XI secolo con l'interno coperta dagli stucchi del settecento e ottocento, al busto marmoreo dell'imperatore Giuliano l'Apostata del IV secolo, dall'immagine di sua maestà Vittorio Emanuele III arrivato ad Acerenza all'indomani del terremoto

1930 che ammira la facciata della cattedrale, alle feste in onore del patrono della città San Canio vescovo e martire e ancora: volti, luoghi, avvenimenti tristi e gioiosi, costumi, scene di vita quotidiana che, raccontano di una realtà cittadina ormai solo nella memoria di pochissimi ma che si vuole far conosce-

re alle nuove generazioni.

Le immagini sono accompagnate da un sottofondo di musiche immortali del grande Wolfgang Amadeus Mozart, scelte con gusto, e da brevi didascalie.

Infine Antonio Famularo attraverso cifre e diagrammi presenta la triste ma costante e inesorabile discesa de-



La copertina del cd rom "Acerenza volti e luoghi della memoria". Sopra una veduta della Cattedrale di Acerenza

grafica di Acerenza che, dal 1950 a oggi, ha perso oltre duemila residenti, passando dagli oltre cinquemila abitanti agli attuali tremila e conclude con un accorato appello alle istituzioni e agli amministratori, ad adoperarsi, con urgenza, per arginare il continuo e definitivo spopolamento del centro del-

l'Alto Bradano.

L'autore ha ringraziato l'associazione culturale Acheruntia, il suo presidente Nicola Venosa, Canio Orlando, memoria storica, e Canio Roberto Di Bono, per la collaborazione che hanno dato per la realizzazione del cd rom apprezzato da tutta la cittadinanza.

Colore e tutti i costi per gli abbonamenti: 0000